**緒　言**

英文Summaryは，研究結果を簡潔に要約したものとし，その長さは原則として刷り上がりで報文全体の5％以内とする

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（Times New Roman, 9pt）．

**Key words：**keyword 1 (Times New Roman, 9pt), keyword 2, keyword 3, keyword 4

キーワード1（MS明朝，9pt），キーワード2，キーワード3，キーワード4

**和文表題（MS明朝，太字，12pt）**

**－副題（MS明朝，太字，12pt）－**

（著者名，所属機関名，投稿責任者のe-mailは，投稿副原稿には記載しないこと）

東京太郎（MS明朝，11pt）1**＊**（MS明朝，11pt，上付）・日本花子2・植物次郎3

1○○大学○○学部（MS明朝，9pt）

2特別養護老人ホーム○○苑

3（株）○○○○

e-mail：○○○○＠○○○○（投稿責任者のｱﾄﾞﾚｽ）

**Main Title** **(Times New Roman, Bold, 12pt)**

**- Subtite (Times New Roman, Bold, 12pt)-**

Taro TOKYO1**＊**, Hanako NIHON2 and Jiro SYOKUBUTSU3**(Times New Roman, 11pt)**

*1Faculty of ○○, ○○ University(Times New Roman, italic, 9pt**)*

*2Special Elderly Nursing Home ○○*

*3○○○○ Company Limited*

*e-mail：○○○○＠○○○○(投稿責任者のｱﾄﾞﾚｽ)*

**Summary (Times New Roman, Bold, 11pt)**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

ここから本文（MS明朝，9pt）を記述してください。本文のレイアウトは24字×50行×2段です。

この下（1ページ目の左段の下）の脚注に必要事項を記入ください。青字部分は編集員会が記入するので，投稿時にはそのままにしてください。

本文，表題等，Summary，脚注，摘要，引用文献，謝辞，図表とも，報文原稿執筆要領に従って作成してください。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

○年〇月〇日受付.○年〇月〇日受付.＊投稿責任者．

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○．（MS明朝，8pt）

**人植関係学誌．〇(〇)：〇-〇．20○○．○○（○○）．**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**材料および方法**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

**１．○○○○（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

**１）○○○〇（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**（１）○○○（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**（２）○○○**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２）○○○〇**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２．○○○○**

**１）○○○〇**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２）○○○〇**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**結　果**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

**１．○○○○（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

**１）○○○〇（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

**（１）○○○（MSｺﾞｼｯｸ，左寄，太字，10pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（第1表）。

（図表中の字体はｺﾞｼｯｸ，大きさは8～9ptを基本）

（図表の幅は方段幅または両段幅を基本）

（表，図，写真は本文中に挿入するか，A4判の白色用紙に１つずつ別紙とし，挿入順にまとめたうえ，引用文献の後に置いて，原稿の左または右欄外に挿入位置を「←第1表」のように示す）

（表，図，写真は，最終訂正原稿の編集段階で，レイアウトが変更される場合がある）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Table 1. Infulence of △△ on ○○.  第1表.　○○に及ぼす△△の影響. | | | |
| 実験区 | ●●● | | ▼▼▼  （％**y**） |
| ▲▲▲（cm） | ■■■（g） |
| □□ | 1.2±0.1 c**z** | 7.80±0.01 a | 100 |
| ×× | 3.4±0.2 b | 9.01±0.02 a | 95 |
| ▽▽ | 5.6±0.3 a | 2.34±0.03 b | 82 |
| z 平均値±標準誤差，異なる英小文字間には・・・・・・有意差あり（*ｐ*<0.05）. | | | |
| y供試個体数に対する百分率． | | | |

（改行，9pt）

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**（２）○○○**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２）○○○〇**

第1図に示した通り，○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

（改行，9pt）

**２．○○○○**

**１）○○○〇**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２）○○○〇**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**考　察**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**摘　要**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

和文摘要は、研究結果を簡潔に要約したものとし、その長さは原則として刷り上がりで報文全体の5％以内とする）

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

**謝　辞**

**（謝辞は摘要の後に、副原稿では削除）**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（MS明朝，9pt）。

**引用文献**

**（MSｺﾞｼｯｸ，ｾﾝﾀﾘﾝｸﾞ，太字，11pt）**

（下記は記載例：MS明朝，9pt）

遠藤まどか・三島孔明・藤井英二郎．2001．プランターでの植物栽培が脳波，心拍変動，感情に及ぼす影響．人植関係学誌．１（1）：21-24．

平松清房．1994．園芸療法をベースとした施設をつくろうとする人へ．pp．172-240．グロッセ世津子（編著）．園芸療法．日本地域社会研究所．東京．

今西弘子．1998．花と人とのかかわりに関する調査研究．大阪府立大学大学院博士論文．

Lewis, C.A. 1996. Green nature / human nature : A meaning of plants in our lives.University of Illinois Press, Urbana, IL. , USA.

松尾英輔．1998．園芸療法を探る－癒しと人間らしさを求めて－．グリーン情報．名古屋．

宮田正信・木村正典・荻原信弘．2003．東京農業大学成人学校生徒の園芸教育および園芸活動に関する意識調査．人植関係学誌．３（別）：68-69．

人間･植物関係学会．2013（更新年）．人間･植物関係学会設立のねらい．2019．９．30.（調べた日付）．http://wwwsoc.nii.ac.jp/jsppr/about.html

Noda, E., T. Aoki and K. Minato. 2002. Physical and chemical characteristics of the blackened portion of Japanese persimmon（Diospyros kaki）. J. Wood Sci. 48：245-249.

押川武志・上城憲司・小浦誠吾．2017．胸郭可動維持のための骨盤後方傾斜角の検証．日本作業療法研究学会雑誌 20（1）：39-44．

Relf, P.D. 2008.Renewing the relationship between People Plants in the 21st Century. Acta Horticulturae 790：45-52.

（最終的なレイアウトは，最終訂正原稿の編集段階で変更される場合があります）

（人間・植物関係学会投稿用テンプレート2023.9.11作成，2023.10.15一部改定）